

Canasta de flores al Maestro Alfonso Villa Rojas

Periódico Humanidades (UNAM) No. 65. México, D.F. 18 de agosto de 1993.

Por Lucía Aranda Kilian
Facultad de Filosofía y Letras
luciaranda@hotmail.com

Maestro: la variedad de las flores significa algomuy lindo que usted me mostró; en a vida diaria no sólo existen blanco y negro, sinoque la vida está llena de intensos colores y variadas textruras y es importante atravesar los colores para poder encontrar la sabidurá; esa sabiduría que dá la vida a quien la busca y se preocupa no solo su cuerpo sino también su alma.

Usted me enseñó que para aprender la vida era necesario salir del cuadro y ampliar nuestro panorama con otro tipo de lecturas y de vivencias. A fin de cuentas eso es lo que nos va forjando y nos va haciendo mejores seres humanos.

En esta canasta se encuentra un ave del paraíso, porque usted me enseñó a volar alto y no quedarme en la superficie.

La rosa roja simboliza el amor a la vida, que aprendí de usted.

Las margaritas representan la frescura del campo; su forma de ver y de vivir la vida sinimportar la edad, ser siempre joven del alma.

La flor siempreviva me hace recordar sus enseñanzas sobre la cultura indígena, una cultura siempre viva y con ricos y diversos matices.

Los nardos me remiten al campo; Lolita y usted talvez monten una mula o un caballo, tratando de alcanzar la cima de la montaña, el viento mciendo los árboles y lasplantas, y de ellos despidiendo un bello aroma que se entrelazan y se confunden conla tierra húmeda y con el olor a nixtamal.

Entre las flores se encientran, tejidas ramas de pino; usted me enseñó a aspirar a metas muy altas y crecer coo un pino sin detener ese desarrollo.

Usted me enseñó siempre a luchar.